

教育部臺灣台語語言能力認證之口語、書寫測驗 評分流程及規準

本認證考試之口語測驗及書寫測驗需仰賴人工評閱，為使評閱盡量達到公平客觀，乃訂定評分規準，並建立評分流程及計分規則。本考試口語及書寫測驗評分方法為「整體式評分」，於評分規準中列出各評分向度，但給分時須綜合考量，給出最後的整體級分。

評分規準採「級分制」，依題型答案的長度分為「2 級分」及「5 級分」兩種級分標準。同時，再依照各題型的性質，分別訂定不同的「評分規準」。5 級分的評分規準，不因該題所屬卷別而有不同之寬嚴標準，全以評分規準中之描述為評分準則。

口語測驗評分規準

適用題型：詞句朗讀

規準 級分	流利度	發音、語調及內容的正確率
2	表達自然且流利。	發音、語調之正確率達 90% 以上且關鍵字詞的發音須完全正確。
1	說話速度較慢，時有停頓，但仍可辨識詞句的意涵。	發音、語調約有 60%~90% 的正確率，關鍵字詞的發音部分有誤。
0 (含未答)	未表達或不當的停頓甚多，無法辨識詞句的意涵。	發音、語調之正確率未達 60% 或關鍵字詞的發音完全錯誤。

適用題型：情境對話、看圖講話(回答)

規準 級分	內容	文法、詞彙之正確性	發音、語調
2	表達與介紹的內容能大致反映題目的要旨。	能掌握一般文法及詞彙的用法，並正確運用。	發音、語調大致正確、自然，能容易地讓聽者理解。
1	表達與介紹的內容部分與題意相符。	雖能掌握基本的文法及詞彙，但運用時偶爾會出現一些錯誤。	發音、語調雖時有錯誤，但仍無礙聽者理解。
0 (含未答)	表達與介紹的大部分內容皆與題意不符。	文法與詞彙皆有明顯的、過多的錯誤。	發音、語調錯誤太多，讓聽者難以理解。

適用題型：文章朗讀

規準 級分	流利度	發音、語調及內容的正確率
5	表達過程非常自然且流利。	發音、語調幾乎完全正確且關鍵字詞完全正確，能在指定時間之內念完所有的內容。
4	表達過程尚稱流利。	發音、語調大致正確，僅有少數錯誤，且關鍵字詞念錯 1 至 2 組，能在指定時間之內念完所有的內容。
3	表達過程並未特別順暢，偶有停頓，但仍無礙溝通。	偶爾在發音、語調出現一些錯誤，且關鍵字詞念錯 3 至 4 組，能在指定時間之內念完 90% 以上的內容。
2	表達的過程出現部分障礙，時有停頓，勉強可達到溝通的效果。	發音、語調出現較多錯誤，且關鍵字詞約有半數念錯，能在指定時間之內念完 80%~90% 的內容。
1	表達的過程十分不順暢，不當的停頓甚多，已影響到聽者的理解。	發音、語調常常出現錯誤，且關鍵字詞只能念對 2 組左右，在指定時間之內僅念完 70%~80% 的內容。
0 (含未答)	幾乎沒有表達或僅偶爾念出 1、2 句讓人聽不懂的話。	發音、語調錯誤甚多且關鍵字詞全部念錯。

適用題型：看圖講話、口語表達

規準 級分	內容	流利度	文法、詞彙 之正確性	發音、語調	時間掌握度
5	表達與介紹的內容豐富，且能反映出題目的要旨。	表達過程自然且流利。	幾乎能完全掌握一般文法及詞彙的用法。	發音、語調幾乎完全正確。	整體的表達時間至少占規定時間的80%以上。
4	表達與介紹的內容能反映出題目的要旨。	表達過程尚稱流利。	在運用詞彙、文法時僅有少數錯誤。	發音、語調大致正確，僅有少數幾個字發音錯誤。	整體的表達時間至少占規定時間的80%以上。
3	表達與介紹的內容能大致反映出題目的要旨。	表達過程並未特別順暢，偶有停頓。	在運用詞彙、文法時出現一些錯誤。	發音、語調尚稱正確，但仍有一些發音錯誤。	整體的表達時間至少占規定時間的80%以上。
2	表達與介紹的內容尚且符合題意。	表達的過程出現部分障礙，時有停頓。	在運用詞彙、文法時經常出現較多錯誤。	發音、語調不太正確，出現較多錯誤。	整體的表達時間至少占規定時間的60%~80%。
1	表達與介紹的內容僅部分符合題意。	表達的過程十分不順暢，不當的停頓甚多。	文法及詞彙的用法常常出現錯誤。	發音、語調不太正確，常常發音錯誤。	整體的表達時間未達規定時間的60%。
0 (含未答)	表達與介紹的內容與題意不符。	幾乎沒有表達或讓人都聽不懂。	語法與詞彙皆有太多的錯誤。	發音、語調錯誤甚多。	整體的表達時間未達規定時間的40%。

註：

1. 內容之評分在於其內容豐富程度、是否言之有物等等，若考生觀念與評分者不同，或評分者認為是錯誤概念，皆不宜因此扣分。
2. 評分老師需大致了解臺灣各地方言差異，不能使考生因為方言差而受到影響。

書寫測驗評分規準

適用題型：聽寫測驗、塌空(填空)測驗

規準 級分	用字與詞彙的正確度與適切性
2	在字與詞彙的使用上皆完全正確。
1	在字或詞彙的使用上有一個錯誤。
0 (含未答)	在字或詞彙的使用上出現兩個以上的錯誤。

適用題型：語句書寫

規準 級分	用字與詞彙的正確度與適切性	文法的正確度與適切性
2	在字與詞彙的使用上幾乎完全正確。	能適切及正確地使用的文法。
1	在字或詞彙的使用上有少數錯誤。	在文法的使用上出現少數錯誤。
0 (含未答)	在字或詞彙的使用上出現較多錯誤。	在文法的使用上出現較多錯誤。

適用題型：文章寫作

規準 級分	主題切合度	結構完整性	行文流暢性	詞彙與語法 (語文能力)	標點符號的 使用與用字
5	書寫內容符合題意，且論點合理/情感表達真摯/說明完整。	結構完整。	文句表達十分通順且前後句的連貫性甚佳。	能掌握語詞、語法和語用。	標點符號與用字幾乎完全正確(95%以上正確)。
4	書寫內容大致符合題意，且論點尚稱合理/情感表達合宜/說明尚稱完整。	結構尚稱完整。	文句表達通順且前後句具有連貫性。	大致掌握語詞、語法和語用，但偶爾會出現少數錯誤。	標點符號與用字大致正確(90%以上正確)。
3	書寫內容大致符合題意，且論點略微合理/情感表達尚可/說明稍欠完整。	結構稍嫌鬆散。	文句表達尚稱通順且前後句具有連貫性。	尚能掌握語詞、語法和語用，但偶爾會出現一些錯誤。	標點符號與用字大致正確(80%以上正確)。
2	書寫內容尚能符合題意，且論點稍欠合理/情感表達貧乏/說明欠完整。	結構鬆散。	文句表達的流暢度普通且前後句的連貫性也並未特別明顯。	略能掌握語詞、語法和語用，出現較多錯誤。	標點符號與用字經常有錯誤。
1	書寫內容與題意大多不符，且論點欠合理/缺乏情感表達 / 說明不完整。	結構嚴重鬆散。	文句表達的流暢度欠佳且前後句的連貫性也不足。	未能掌握語詞、語法和語用，常常出現錯誤。	標點符號與用字錯誤很多。
0	離題、空白或非以閩南語寫作。				

※主題切合度依題目性質採用不同的指標。

適用題型：評論改寫(文體改寫)

規準 級分	主題切合度與充實 度	結構完整性	行文流暢性	語彙與語法
5	評論(改寫)能完全切合主旨，條理非常分明(內容非常充實)。	結構完整。	文句表達十分通順且前後句的連貫性甚佳。	能掌握語詞、語法和語用。
4	評論(改寫)大致能符合主旨，條理分明(內容大致充實)。	結構尚稱完整。	文句表達通順且前後句具有連貫性。	大致掌握語詞、語法和語用。
3	評論(改寫)尚能與主旨相關，條理尚稱分明(內容也尚稱充實)。	結構稍嫌鬆散。	文句表達尚稱通順且前後句具有連貫性。	尚能掌握語詞、語法和語用。
2	評論(改寫)部分與主旨不相關，條理分析欠分明(內容也欠充實)。	結構鬆散。	文句表達的流暢度普通且前後句的連貫性也並未特別明顯。	略能掌握語詞、語法和語用。
1	評論(改寫)多數與主旨不相關，條理分析不分明(內容也不充實)。	結構嚴重鬆散。	文句表達的流暢度欠佳且前後句的連貫性也不足。	未能掌握語詞、語法和語用。
0	離題、空白或非以閩南語寫作。			

適用題型：評論改寫(改用閩南語書寫)

規準 級分	行文流暢性	語彙與語法
5	文句表達十分通順且前後句的連貫性甚佳。	語彙、語法及關鍵點幾乎完全正確。
4	文句表達通順且前後句具有連貫性。	語彙與語法大致正確，僅有少數錯誤，且關鍵點錯 2 至 3 處。
3	文句表達尚稱通順且前後句具有連貫性。	偶爾在語彙與語法出現一些錯誤，且關鍵點錯 4 至 8 處。
2	普通的文句表達流暢度且前後句的連貫性也並未特別明顯。	語彙與語法出現較多錯誤，且關鍵點約有半數錯誤。
1	文句表達的流暢度欠佳且前後句的連貫性也不足。	語彙與語法常常出現錯誤，且關鍵點只有 2 至 3 處正確。
0 (含未答)	空白或非以閩南語書寫。	

註：

1. 臺灣台語推薦用字 700 字詞以內之漢字，需依照本部標準，但亦可以臺羅書寫，並接受全羅書寫。
2. 超出臺灣台語推薦用字 700 字詞者，盡量以本部《臺灣台語常用詞辭典》用字為標準，以可溝通為目標，由閱卷老師判斷其用字妥適與否。
3. 內容之評分在於其內容豐富程度、是否言之有物等，若考生觀念與評分者不同，或評分者認為是錯誤概念，皆不宜因此扣分。