

公布時間：106/03/24

修改時間：112/02/22

請考生於右方空格填寫

准考證號碼最後四位數

--	--	--	--

教育部

閩南語語言能力認證 C 卷

閱讀測驗

<作答說明>

1. 測驗時間：50 分鐘。
2. 題型配分：第一部分「克漏字」共 12 題單選題；第二部分「文章理解」共 28 題單選題。總計 40 題，每題 3 分，共 120 分。
3. 作答方式：請選出最適當的答案，以 2B 鉛筆劃記於答案卡上之正確選項圈內。

<注意事項>

1. 考試開始鈴（鐘）聲響前，請勿翻閱本試卷，違者依試場規則及違規處理辦法辦理。
2. 應考人除准考證、身分證件外，非考試必需用品，須放置於試場前後方或指定位置，不得攜帶入座。
3. 作答前，應依監試人員之指示，檢查答案卡、試題卷是否齊全、所印准考證號碼是否正確、完整，上述資料如有錯誤、污損、漏印或缺頁，應立即舉手請監試人員處理，以免影響作答權益。

※請等候指示再翻頁作答※

第一部份 克漏字

近近聽著雞仔咧啼的聲，聽著有人咧擗掃梳掃__ (1) __的聲，聽著灶趺煎匙咧拈的聲，聽著海風吹過檳榔樹葉仔的聲，看著__ (2) __的天色，若海鹽仝款撒佇規个山坪。遠遠聽著太平洋的波浪拍佇大石頭的聲，__ (3) __共聽，聽著囡仔佇海邊咧笑咧鬧的聲，看著猶有半輪的月娘吊佇天邊咧恰__ (4) __的日頭走相掠。

- | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|
| 1. (A)大廳 | (B)大房 | (C)大埕 | (D)大厝 |
| 2. (A)魚肚光 | (B)拍殛光 | (C)霧霧光 | (D)吐劍光 |
| 3. (A)清楚 | (B)論真 | (C)細膩 | (D)斟酌 |
| 4. (A)挂出來 | (B)當奢颺 | (C)衝呱呱 | (D)赤焱焱 |

[第 5 到第 12 題略]

第二部份 文章理解

【第1篇】

傳統的文學理論，攏共「作者的意志」囡佇分析的第一位。佇咧評論文學作品的時陣，定定會當影著「作者想欲藉著這篇作品表達……」這類的文句。毋過這種講法有真大的欠點：

第一是無科學性。若是文本的作者已經過身，也無留落任何對文本的說明，咱敢講愛用「關落陰」的方式，來了解作者的想法是無？就算是作者猶佇咧，因為人的記持定定會有精差，所以嘛無定著煞無法度正確講出寫作彼當時的心情。所以任何假借「作者」的名欲恰作者表達無仝的看法，攏是無正確的。無形中文本的詮釋就變甲真狹。

因為按呢，佇二十世紀初期、中期才會產生以「文本」、「讀者」為中心的理論，放棄過時的「一元中心」文學觀點。

1. 文中所謂的「一元中心」，是指以啥物為中心？
(A)理論 (B)作者 (C)文本 (D)讀者
2. 按照頂面的文章，下面的敘述佢一个是著的？
(A)一篇文章「欲表達啥物」這個問題是無標準答案的
(B)若是作者猶活咧，對作品的詮釋著愛尊重作者的看法
(C)已經過身的作者，咱嘛會當用特別的方法請教伊對文本的看法
(D)若是「文學研究者」佢「作者」對文本的詮釋無仝，研究者的意見較重要
3. 這篇文章上主要是咧說明啥物？
(A)當代文學理論的優點
(B)傳統文學理論的缺點
(C)一元中心佢多元中心的對比
(D)詮釋文學作品會當使用的方法

[第 4 到第 28 題略]

※試題結束※